

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百三十八

集部

御定歷代賦彙卷十九

地理

石鐘山賦

有序

明何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辨之詳矣士大夫喜
幽尋而樂勝選者莫不遊焉景泰六年春三月余與今
夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江南尚忠家湖口
邀余艤舟絕壁之下以訪其所以謂石鐘者水石相激

響若洪鐘始信昔賢之言不誣也因爲賦之後十有二年尚忠出示舊橐俾重書之因歎余學之不進而悼勝遊之難再也乃刪其辭以歸之云

乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖艤於絕壁援危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹於時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古之幽情但見怪石嵯峨嶕嶭礧礧崢嶸奇形異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖峩靈霽

拂藍撲黛穴罅呀咥欲雲歛雷異哉石乎蓋造物者之
所胚胎也俄而微雲生於廬阜長風來乎太空驅濤擁
瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發於水中殷殷喤喤如遊舜庭
而聽鏞鐘之撞鏗鏗鈞鈞如入周廟而聞無射之聲填
兮若雷颯兮若雨又如卻至使楚而金奏作於下余乃
恍然而驚悄然而思問王子曰此何聲耶豈靈鼉奮首
而三山頽耶抑海若驚起而號風雷耶無乃共工氏觸
不周而天柱折耶胡爲乎有是聲也王子笑曰子不知

耶是所謂石鐘者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失寶東坡居士汎舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬪若嘗有聲彼函胡清越窾坎鏗鞳之音果出於水耶亦出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛柔剛相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也夫峭壁巖

巖鐘之銑角也懸蘿裊裊鐘之旋蟲也丹崖翠壑鐘之
奠簏也驚濤駭浪鐘之撞杵也是鐘也蓋天地爲爐萬
物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而鳧氏
無所與其功也嗟夫洪水橫流巨浸稽天象罔出而侮
人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何鐘之聽焉今吾與子
脫介鱗而弁冠去沮洳而宮室汎蘭舟以遨遊聽水樂
以自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨
嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧

返而登舟呼酒相酢乃鼓柁而歌曰駕吾舟兮汎長江
馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鐘嗶嗶慨念
上古時濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鐘兮
紀神功千秋萬歲兮永不忘

石鐘山賦

有序

明丘濬

石鐘山在湖口縣東坡居士遊山記千古無改評矣曩
余嘗遊其地誦其辭而又竊有所見焉夏官郎中王君
尚忠縣人也近出示其圖求賦盱江何秋官廷秀既爲

君賦之矣大率本坡意而廣之意盡而語工余無容其
喙乃即所見爲後石鐘山賦云

巍乎高哉茲山之天造地設也扼彭蠡之口拉岷江之
脇鼓天聲而震動橫地軸以鎮壓豈非東南之巨障湖
江之奇絕處乎爾其氣勢龍從岡巒嶮嶮行駸駸之幾
里崇崛疊之萬疊危臨深而欲墮直倚空而如截下瞰
馮夷之府上峙瞿曇之宮洞空明兮穴竅翳蒼翠兮杉
松余嘗艤舟其下履險陟崇爰窮幽而探微盡詭狀兮

奇蹤望天塹之渺茫極嶽祠之穹窿適晴空之過雨晃
晨曦之昭融雲澄澄其歸岫波沄沄其成濼萬籟聞息
一碧連空於斯之時但見石之爲石千態萬狀怪外而
空中而竟莫得聞噌吰之無射竅坎鏗鞳之歌鐘也余
乃悠然以思悚然以興揆厥山之所元兮始於酈註之
解桑經繼以少室山人之博兮終以東坡老仙之精曰
古人之名山兮多惟其形夫何獨茲一拳兮乃不以形
而以聲矧石之在水兮不能自鳴必風濤之搏激兮然

後滂濞而訇砰風或有時而息波亦有時而平名山者
顧舍其天然常有之巍巍而下取夫適然作輟之硜硜
吾恐君子之正物名以明民不如是之浮緩不情也於
是呼兒挹酒注之巨觥釃江流酹巨靈起而問諸以訂
茲山之所以名

大孤山賦

有序

唐李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤
於中流昇旭景於匡阜不因佐官豈遂斯遊謝康樂尤

好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹因爲小賦以寄友朋

川瀆熾道人心所惡必有穹石禦其橫鶩勢莫狀於濫
瀕氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而傑豎高標
九派之衝以捍百川之注耽若虎視虺如龍據靡搖巨
浪神明之所扶不倚羣山上元之所固彼邈迤而何多
信嶷然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石
者袁楊制橫流者李杜觀其側秀靈草旁挺奇樹寧憂

梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水仙之所
駐嗟瀛洲與方丈蓋髣髴如煙霧據神鼇而颯颯逐風
濤而沿沂未若根連坤軸終古而長存跡寄夜川負之
而不去雖愚叟之復生焉能移其咫尺

麻姑山賦

宋李覲

巍乎高哉茲山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但
見土老而石頑頂天以直上驗地勢之所極固亦東南
之藩障者乎路蹊蟠鬱前後相失岡巒萃律左右馳突

鳴泉百雷躍下雲窟喬杉萬矛舞破煙骨靈竒恍忽變
見出沒匱耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天
之洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光繚垣築粉孕芝
蘭之香偏門曲廊入迷其方斜軒亂窗或明而涼况乎
御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億
萬人塵衣飛蚤蝨其或黯然而霧飄然而雨跬步之內
則朦無所覩夜長漫漫山空月寒鶴羣戲風舞羽珊珊
老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松柯水溜或步或馳或

嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人心疑別有澗石之
迤邐園潭之無底是曰蛟龍之所止嬾而爲旱怒而爲
水嗟我力耕之民輟衣食之資而爲禱祠之費巖岫冥
冥古無人行百獸飢死虎狼夜鳴是何假上真之名而
神姦之所憑也悲夫以地之奇以物之靈而逋客之經
營全形養氣采朮如菁未嘗有笳簫之聲鸞鳳之迎謝
人品而凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮泠泠雲路
咫尺而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不

可學彼其叛稼穡之功遣室家之樂越天常而慕冥漠
宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

麻姑山賦有序

明曾應祥

是歲玄默攝提格終病之月望後三日晴叟與客畢事
於郡城返舟南十里抵從姑山下西望麻姑客喟然謂
曰麻姑山勝槩僕未能一至吾叟盍相與舍舟遵陸一
登覽焉時值廣漠風恬舟師弗之許不果行客乃怏怏
余謂客曰余曩與容齋湯子遠市劉子蓋嘗遊矣山之

佳致粗記一二試爲子略陳之賦曰

繫麻姑之爲山兮鎮南服之要衝壯盱郡之形勝兮俯
江漢之朝宗借層巒之崑崙兮盼疊障之穹窿勢岌業
而若馳兮羗偃蹇而橫空途有險易丘別卑崇石顏頑
而將駁土花老而欲封煙骨膠轕雲根蔥蘢古藤疑鳥
雀怪木走蛇龍陰陽迭其代序烏兔環以西東風飄蕭
兮斷續霧滃鬱兮溟濛嵌厓半墮絕壑猶深領地靈之
歛翕削天巧之崆峒倒飛瀑之千尺灑流沫於長硤擬

白虹素練之縈帶方百雷萬古之春容上而軍山恣其
老嬾下而女冠遜其纖穠掩四顧其蟠蟠屹數仞之顛
顯宜其從姑爲之近侍葛仙之所依從爾乃旁觀列岫
則有鳳岡獅石駝嶺龜峰赤面玳瑁華表芙蓉雖名稱
之匪一亦培塿之難同此則山之大觀也若夫凌瑩确
陟嶺岈跂霧閣叩雲關行行且止是曰半山從者脅息
徙倚盤桓迴梯斗絕疊磴星聯枕流淨漱垂玉遙連齊
雲直上仰高孤騫其亭斯翼其扁斯懸語長生則有萬

壽之宮事幽隱則有桃花之源禱甘澍則有金龍之潭
醞嘉釀則有神功之泉七星列杉獨松開軒丹砂擲米
碧池化蓮訪詩僧之高墓參仙著於棊盤望三清於廣
漠揖五老於岑巔信乎匱耳目之所聞見曾不究其萬
一者焉峰回徑轉路乃平平即蔡經之故宅建仙都之
瑤壇道書所謂三十六洞之一榜爲丹霞小有之天是
爲會王方平之地金杯玉琖擘麟脯而侑瓊筵余想夫
吐芳辭兮襲人講仙術兮玄玄閱世歲兮不知其幾變

唯海水兮三見爲桑田偉清談之近道曾不樂此狡獪
之言見顏魯公之碑記忠肝義膽照耀石鐫鐵畫銀鈎
歷唐代而爭妍李說書之有賦風情逸興亦抑異端嫉
虛破幻乃一洗於神仙是皆名邦之所獨擅中古之所
流傳即更僕而未盡豈傾蓋之能宣請憑再訂尚俟博
觀或庶幾其周旋客曰以子之言今亦詳瞻然提之於
耳孰若紀之於編於是命毛穎拉陳玄會陶泓滌雲箋
叙茲山之佳麗紀登臨之勝迹聊風雩以詠歸睨層雲

之遠碧

龍虎山賦

元闕名

隱者無名考史稽經間日有客來於上清陳述師道其
口不停余耳由傾賦為衆聽漢有異人長髯碧睛噓為
雲興怒為霆驚石竇一室松門兩局棄分茅之敬屣構
至道之玄精爰考厥裔實為子房之曾者乎始蜀為郡
山幽谷冥大厲被髮而橫掠怪石馮物而起聲魑鬼獨
足豐狐千形蛟涎旅屨虎喙人腥凡川陸之交會皆魑

魁之深憑阻國命而暴物亘千里而靡寧時惟異人惻然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之秘迹得請於帝百靈受職岳祗峩峩而順令瀆鬼濛鴻而共役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地覩玄元之降山金聲天譚玉色仙鬢宣言秘奧弭節盤桓但見夫印解肘後之囊劒離佩旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影連天章光奪素月命為九天之師班右羣仙之列咨授既已清蹕遄舉總幽冥而付察羣高卑而來賀則有天

孫薦筐天瓢注學芳以桃實甘以龍鮓雲韶鏘鏘煙軒
雅雅徐有九潦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈
丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明
瞰室負塗載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海
若治檝回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之
常游遡彭蠡之導源見靈山之遐陬壤接楚越宿連斗
牛紫氣薰天神光塞丘師乃縮地策杖絕江舍舟盥碣
石之瀨尾登琵琶之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤

龍透迤黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬

雷鞭當塗之石般獻無枝之木築址建室鑿山堙谷此

龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠

鎖煙骨陰陽轆轤日月出没積藍乍乾蘊紫俄勃東隱

鴻儒南育蜃窟玄猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬羞其老醜

懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航亘

日漁艇嘯雲懸崖仙棲百器具陳倉廩甕盎機杆車輪

撤故營新林落溪澗彼三神宥而難覓武陵寓而非真

也若夫宮室之制廣乎寰乎吾不得而方也觀其架楹
之梁熒虹之長列綺之牕排煙之蒼禮神之堂金碧煒
煌習仙之方佩服琳琅蒲宇萬石柵柏千章方爽塏而
邃密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏涼鋪以冲虛之
席薰以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒
臉明且光趨如鸞踟立如鴈行醉或千日奕或三霜句
有聯鼎術有玄漿木華春暉月冷秋寂意行紺溪興在
瑤壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺舍石瀨而猶

憶煙霞默契乎心期風霜不欺乎鬢黑固不知舜跡之
爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丐靈風
動徼福雲從裏糧雜於殊域列貨侈乎鮫宮設水火洗
滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭鞠躬迎
當代之師伏章於玄壇之上若曰入地升天形留神往
我披鴻濛我經莽蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人
之長玉漏戒曉瑤甌夢回萬人竢命帝曰俞哉雪霜雨
風適其候札瘥天昏泯其災人歸錄畀海曲巖隈若乃

飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家既捐爾有形之累何規乎卜年之遐留侯傳再而嗣泯彼蒼繼絕而胄華汎靈株於秋潦竊機石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都逮茲四九之適際煥乎令聞之孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而猶拜者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而闡虛無之科提吏部之選筆倣祠部之絲花於是瓜分道路之職輻輳東南之車執贄駟首獻方克閭列荆山之

羣玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭苴酣龍膏於甲第飫麟脯於珍廚清歌曼舞長袖輕裾孟嘗春申交遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殞朱蹄於站路奔黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鈇鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔者亦奚修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違

和光爲是執一爲非權輿乎劉蜀烜赫乎宋徽縣歷既
久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟聞日
新符篆之函卷風送鬼物之驅馳寰區稽首而無間愚
俗聽命而奚疑復有赤壁孤鶴遼東令威託行蹤其遼
絕詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義茫茫
少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裳
且衣亦必有不可見者深居海角而天涯嗚呼噫嘻非
山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

峴山漢水二賦賜襄王

明英宗

方城之陽漢水之旁有峴山兮屹立亘數里兮蒼蒼其
嵯峨巖嶮雖不足歷乎天下而規模形勝實有以冠乎
湖襄余有感於是矣方其洪水滔天四海茫然所以奠
之者古神禹也及其戎夷亂華赤子龍蛇所以定之者
余祖宗也今其被冕而裳垂旒而王國於茲山之陽者
余叔父也微神禹奠於前兮夫孰能成此疆宇也微祖
宗定於後兮余叔父又安得王於斯土也享其樂者思

以保其樂食其功者思以報其功大哉神禹皇皇祖宗
奠茲峴山德懋功崇惟厥德之不爽乃無忝於所封庶
同休兮媲美與茲山兮無窮

右峴山賦

吁嗟漢江實南國之紀也非彼有德曷能王於斯土也
作邦作對是宜在我叔父也何以見其然也維彼漢水
有安其流維余叔父其心休休維彼漢水百折朝宗維
余叔父其心與同維彼漢水其大有容維余叔父湖海

溶溶維彼漢水奠此南邦維余叔父休有烈光大哉漢水賢哉叔父萬壽兮無期永奠安兮斯所

右漢水賦

玄嶽太和山賦

有序

明王世貞

太和山者蓋中州之脊而上帝之靈腑也其始不甚顯一曰武當山又曰參上山又曰仙室山晉咸和中歷陽謝允棄羅令遁茲山遂名之曰謝羅山見酈氏水經注及荊州圖副記蓋是時絕頂峻不治不得上諸所棲息

者山之趾以故靡甲稱云至宋而謂玄武神實主之後
又避其諱改玄武曰真武而宮室繇創矣元始加帝號
至我太宗文皇帝尊之曰太嶽世宗朝復尊之曰玄武
而五嶽左次矣歲旃蒙之大淵獻春三月吳人王世貞
填綏之間一登謁焉感其峰嶺宮闕之盛與其事而爲
之賦

昔在帝太始氏製陰陽剖澄凝掌別五嶽以授七十二
聖昉岱首而亘金天焜煌黼芾以躋九命乃眷西顧有

亭亭類博山者出焉下盤隳而隄運廣銳直割乎齡界
之闕塘崕橫揭燾鼻嶠豁其西北引庸岷絡終華而首
飲乎中原爲嶽若八九者吞焉帥其支峰以媚帝閭恫
帝之不察敢以測霄之圭與亥步其四藩不然請外托
而季從乎崑崙惟帝曰咈夫契有因而顯有辰時不取
遽主必擇真是故天水氏之奄宅也爲寓公宮若亡若
存以竢玄冥之時巡胡祠殫林諱其金人水德用彰瑤
宇峒嶙我文皇篤志鴻緒回面內蹂獨奮神武亦駕天

授况靈威之輻輳被髮立而三光部揭燕彈之百一俄
宇割其十九嗟九靈之革變黯二儀其霧零聆火鈴之
豁落駭烏旂之數數吐元緒與率然亦糾紛其來從既
闡教於神道竭疑功乎惟重苟神貺之昭答何痼乎民
力之侈用於是太史覘土奉常告時五鳩鳩民將作庀
材左駙馬而右中涓六傳騷以趨催襄鄧宛洛之民蹄
擊轂匝楚訾蠡午以逆上隴木駢闐而順來于于禺禺
千唱萬隨陸歟激湍冬謹驟雷乃使倕輸窮巧獲蕃既

力分模紫宮取則宸極又似踔翼乎九閣歷清微而叩
大赤命甬陬而佐之俾象鏘鏘之積石恍若入於函谷
歷落兮離宮之四百淨樂依稀乎東朝玉虛髣髴乎未
央紫霄祭鶩乎甘泉南巖差池乎阿房五龍窈窕乎馭
娑迎恩雖蘇乎鼓簧觀則復真胚始仁威懾降元和遷
校之府龍泉烝鍊之場莫不堞嶺隍壑冠峰帶岡分背
寒暑別成陰陽潺湲澂澂網緼象即裏鬱律而徑庭表
嶢嶢以直當彩栴杈以戢晉文槐鞞鞞而縱橫晨星

熒煌乎壁鏡雌蜺夭矯乎茄梁乃復發重鬘氏之所藏
使和氏選而攻之瑕璣枝斯无瓚玕琪像帝之真理別
鬢廩璠璣瓊瑋堅瑪璠璣琢爲宸座躡蚪螭乃藉淠
鄧付區嵇和合鉞釵鼓媁鑪椎細則禹鼎之類膺鉅則
秦廷之欺偲鋸牙鑿齒燕頤鬲翼之類足方良手蜮魃
睨蜂眸而欲搏夸血吻以將噬感豐融之胎蠻意炭嫠
而求退葯房寥窳擗膚緻鶴蓋焚麗鸞吹流利餒乞
餘之泔澹眠歸雲之黠對此其陶然樂而跳塵世者也

夷叟方軌馳道如砥總柏周絡金椎隱趾繇蠻格磔媚
不絕耳歲忘峭蒨當眸而弟泮乎其殊可喜也紛彼靈
簾前奏鈞天忽絕忽續從颺曼延乍顯乍習與雲流連
霓乎虹游眇若騰騫快然精氣溢而欲企也俄而恍兮
使我恫兮躡崩崙穿奔中下嶒嶸峭窞而嚙趾兮上猱
鬚蟲靡而盪胃俯窳窳其徑庭兮仰又棧鬱而不可窮
前呼要眇幾若絲兮應礮袂而類處甌輕陰釀而裾涅
兮蒼翠撲而睫覩忽徑絕於阨堵兮使人魂忘而精降

顧砥衡截屹嶮疇援足不謀目系息股弁五步一止左
襜呈胼天門杳靄若啓尺綫破靄隸穿軋芴兆底毳毳
爭先跋躡魚貫蹠殷猱牽搯肱岨臂隴肝胡膽越魑
瑕二董之俊錯以敦讎駘跂爰有姬姜貴秘陽蔡姝絕
螭蛾此豸要紹媿屢綦履不任芬澤微發莫不羽髭犀
紕露紉練恰澀喜殿屎盤跚勃宰擘銀鐺以稍振叩陰
牡而嗚咽哀囂徹空宛潮音之迤邐悲涕懸河儼秋霖
之汨活銅蚪左啓羊角瞥至拔圻坤兩喻欲巽二游蓋

飄飄其纖翮幾欲擲乎荒之裔黃冠所廬可以假憩層
樓帖石周閣無地挈莖葩雜捷獵鱗次密葢兮寒房之
聚蜂獺掾兮春潮之歸蠓神搖搖而時斲心栗栗其如
鬻於是黜聰明顛精深薌沐滌躬清齋盟心窮太和之
睽眾遂底乎天柱之岑覩重巒之宛曲與綺寮之麗淫
列將吏之蘭綺若酥瓚之崇森悉都官之赤仄塗以裹
蹄之上金芒穎注射睛不停眴赫烜灼燥煌熒燿炫芬
塏蓬勃忽似處乎澆濛潤衣裾而不敝哀音窟至幾若

闕乎邯鄲卷屋瓦其如霰度羣喧之屏寂兮始騁望以
逍遙竊欣夫塵世之判閱兮察天人之所交玉女醫噓
而一棊兮電碣磕橫亘乎巖腰霆霓驚乎百里兮雙禮
珠微揆乎銀瓊夜澄澄其湛露兮泠然若初滴於絳杓
白榆睚眦於楹表兮幾欲奮翻而求巢雙丸搏娛於蚤
晚兮屏翳卑處而不得繞儼帝聰之呼吸兮杳旭卉其
莫昭於是俯踞三垂流覽大荒寄寓一瞬投心渺茫或
翔陽弄晴激濫沖融煜乎若五金之在鎔喬雲呈姿異

態同輝皚乎若瑤臺之刊夷白不封尖峭碧摩天晃乎
若叢鏃之辭弦晦明參差旁午紛拏沓乎若銀海之蕩
層波時隱時現襄江一線或滅或浮夢澤一杯遠則仙
掌巨靈之崩肩峨眉嶺五丁之斤鑿丈人偃蹇乎青城華
存尚羊乎衡嶽太室少室之歲裏中條終南之岵岵陰
脈潛通外勢包絡雖未甘乎臣僕感時趨之曦燭迺則
香鑪凝靄玉燭華峙九卿棘列三公槐植七星斗蟲五
老掌馭中笏上朝玉筍排次淋漓雙筆飛翰疊字紫蓋

飄颻着稜鎖翠天馬翼翮而騰上靈髮鬚鬚而斜睨蓮
不大小以掩帶陽鶴鳴和而鼓翅春淡冶其微莞夏沈
穠其幾醉秋淨皎其初沐冬慘淡其若睡雖摧裒兮麗
億靡不環拱極而思媚獨房陵之一邑乃嶽刺崆峒乎
境外鴻娘曠之獨達托平巘其小息聊賈壯以夏勝信
足境之幕廡俯鉅壑乎萬尋白日簪而蒸雲圍苟髣髴
其稍邇蹀躞盤余焉恤阮薛蚩弗整學劣崩醜若鳥矚
雄若贗摩似乍伏而俄奮挺牙距而虜擊復有千章叢

挺黝霍阜壠萬古不死輪困擁腫其爲蘋末之所鼓卉
歛劉莅增竝洶湧根槩則而弗奠類蛇蚶之鱗起即且
盪腦而蠕動僚兮慄悚兮恐慄乎其惕而左顧余踵也
爾其清泚徐傾蕭瑟泓渟邁暝不涓觸石自聲淙淙汨
汨鏗鏘錚錚乍徵而商絲肉雖鳴芙蓉倒插散髻微升
神漢湧璣金沙流螢枕聽酌敵九咽爲澄其澗則青羊
玉局僂龜玄鎮梅溪勝越桃源比晉靡不插壁留霞飛
梁吐蜃其橋則仙源仙都遇真會真天矯梯雲遙裔天

津靡不長虹飲渚圓月麗旻磐陀之石橘叟所奕削脯
角飛盤拏現跡瓊臺迴顧帝所授冊封泥散紫餘檢成
璧宛委探書浮提副墨玉蹠金題雲符秘策太一天乙
日沼月澤燭龍布涎神漢流液丹砂九轉白茅三脊璘
彬雲母以資服食木則杉檜樅檉松梓椶柏梲楸杪槁
櫛檟楛櫨交讓呈蔭靈壽支策梢無礙漢根不避石恣
傲四候罽閱千昔結為碩果鮮殷酷馥襄橙鄧橘張梨
房李含桃女唇火棗仙餌飮座襲目咀潘溢齒根梅標

瑞而蜚舌石蜜借以爲醺冰芽之薈產自騫林顧渚慙
芬鳩阮遜甘蟬翼霏塢雀舌沸鬻篠蕩夢對編町繡丘
霽霽初滋潛萌未苗穀玉含腴衣以金苞濯江漢暴秋
陽撼紫泥藉朱筐八足騰傳披星犯霜九重涓期以奏
新六宮舌羨而不敢嘗乃有庶纖土德所滋千年之艾
松齡十之荃藟蕞茵菩懷菴施庵夢苾芾入鼻熏禱天
葵秋發映山春滋百里障錦又若紫純一醉枕藉若馮
夷施忽有哇妖因風徐來覘睨和囉含糊啾啾嚶嚶闌

關媯媯靡靡覩黃口之蟻蠊疑天樂而復非意調昶而
甫紆喟駛景之難隸覬扶羸之妙藥指長鏡而思采亦
何勞訪乎亶州茲實仙都之陸海固炎帝之所瓠嘗而
隸首之所不盡解者也不覩夫蔓繞勝烏白鮮紫扶甘
根叩鉅茵陳苾胡南星水玉符離利如香附扁畜重樓
藜蘆益母鈺生防己夜呼茅寧天麻薈鬱地榆皆能撐
距二豎擗殪羣魑百勞賴其禦圍五官之所儲胥未若
三暴之鍊雞格九節之辨菖陽紫莖之貴牛膝玄參之

字鹿腸枸杞夸仙人之杖麥門表禹餘之糧豺漆供而
濕消玉延餐以生肪淫羊之藿靈脾別呼交藤布根何
首不烏此皆皇仁所寄祇不愛輸澤瘁實空動與益俱
肉翻頃以鷓鴣朱顏藹其蕊俞忽脩然而穢世撫萬期
之須臾遂誦茂陵之言曰唉得從安期生游轡萬乘若
敬屣何況妻子哉乃集三管之所述相與考諸真之由
起或誦周季二尹軌喜是爲鼎鼎厥號文始或哆兩生
明長禪美受度勃遂厥有棲陟夫文始青牛挽函谷太

上玉局顯魚鳧馬明吸羽騰華陰陰長蛻骨遺丰都第
彼顯則此隱豈後核而昔誣意者之生遺帽仲微曳裾
辭令道通納節易夫田寒暑其一蓑房旦夕而長鬚庶
幾其猶可指踪歟粵玄玄之黠秘實上真之蠡良功留
跡隱用彰體藏暫閃屍而可即忽希夷其難方俶使夫
人主常伯若虞初之卜吏駢驄衣黃者二十餘霜卒莫
得其要領徒文繡乎土木而宮室乎陵岡於戲皇哉明
哉明哉皇哉胤曰因天成人合乃神兮虛有實無衆則

愚兮靈寵光豔趣則驗兮岑牢往祀嚇來世兮當心者
真豈必書兮彼美泱泱永無矯兮

九疑山賦

□ 黃表卿

天下一景湖南九疑按諸古以爲據考其圖而可知寵
駕不還萬世衣冠之在馬蹄所至十分山水之奇戴堯
天而身屬堯民履舜土而心知舜事數千年百千載之
遐蹤遺跡七十二三十六之福地洞天此則居其一也
何爲渺茫彼乃疑其九焉見諸圖誌父老常言迄今以

傳巫中黔中屬乎楚之邦吳之境零陵舂陵分於秦之
後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名標貞觀之初年地
方千里而物外勝地天南一角而壺中有天攀斷龍髯
黃鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白鴉猶養於玄田八井俱
涸而一井涌泉九峰齊高而三峰壓衆桂林杞林左右
森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成萼綠
一華曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉瑄依稀
玉瑄之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝

之有虞浮湘江而泝瀟浦登疑嶺而望蒼梧灑西江之
淚兮斑斑之文竹千畝奏南風之琴兮戛戛之古松數
株三麓牀中丹鍊九轉萬歲山上聲齊一呼所以尚書
已有陟方之語至於史記廣爲考古之圖乾坤大而聖
境亦寬日月長而仙家不老碧虛巖前千怪萬狀紫霞
洞中十洲三島六月無夏惟木惟石四時有春非花非
草茲境爲勝異時可考經藏石室隱然六甲之護持亭
立仙梯宛若五丁之開道客難之曰舜居蒲阪本屬乎

冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非
文孰稽有舜江則可枕可漱有舜壇則可攀可躋月帔
分明月上雲閣兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊
之石梯鳥篆穹碑刺史元公之筆電文怪石舍人李嶠
之題余應之曰百豈無於一二十未喪其八九紫霞高
卧前後十四輩白日飛昇小大三百口不然是賦也何
爲而作焉以代門下摳衣而藉手

荆門賦

明
劉彥昂

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木隕黃
兮菊芳白鴈銜蘆七澤凍玄猿號風三峽長客有佩明
目之琳琅翳鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳彩月蓮吐兮雪
芒思攬轡於昭丘爰弭節於荆揚顧漢水之爲池睠方
城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱既導朝
宗於王厥土惟泥黍稷穰穰駝馬被野牛羊彌岡纏組
燦爛金玉鏗鏘菁茅菌簠枯豫樟鴻鴈鳧鷖鵠鶴鵝
鷓鴣砂丹石翠椒紅橘黃玄獐大龜赤鯉青魴羽毛翠草

物產之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相攘也
嗟乎維昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂赤
刀鳴於武庫白魚雨於京畿士流板蕩黨議橫馳姦臣
竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而築
鄱六鼇揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡澄
清之嘒勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未嘗
不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鳩鵲之
觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳洲

帶草色漢陽野樹迷煙光淒其赤壁烏林浙瀝憶樓艣
之如林想旌旗之蔽日殷動地之征鼙列連雲之戰格
妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星晝騰烟礮夜擊檣
連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀興
輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成美
曹操張遼之失計事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致當
時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯崩
雲湍呼怒濤揚柳嘖春於別渚蘆花慘雪於殘潮寄登

眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於紫

簫往矣醺酒臨江之槩傷其橫槩賦詩之豪所謂東風

不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之區

雲夢之墟色羅潭沔浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氲娥

皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沉彩於秋塵

玉鸞剝於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之津瀟湘之垠鳴

夜雨於斑竹卷西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟之

靈均忠直之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於駑駘草

澤悶於騏驎楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所謂
可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白帝
插漢鳥道際雲濫瀕霜沸峩眉黛勻龍湫虎牙尾閭吼
白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄山煮
海於以濟世而安民啓中山之帝胄倡大義而奮身結
闕張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高卧枉三顧之
殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於涓濱運木牛與流馬生
八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大星於

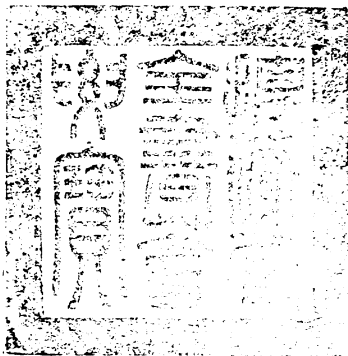
前第傷漢祚之遄迤所謂出師未捷身先死長使英雄
淚滿襟者乎北望則襄陽縈迴峴首崔嵬汝穎曼衍唐
鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅帽落
斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之酒徒
零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾寧復銅鞮歌
落梅紅剝鷓鴣杓翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之隋心亦
不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔
者乎吁噫兮風景不殊山河如昔慨戰馬之何在消風

雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生於魚
肉不能安一日於衽席爭腐鼠於飢鳶致羊藩而臍噬
徒區區於井鼃莫能混南北而爲一豈天運有常抑非
人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驤雄劍一呼囊
括八荒大明中麗日月普光四夷八蠻折津扶桑莫敢
不屈服莫敢不來降干羽舞而獻旅葵蕭韶奏而來鳳
凰制國定都分茅建邦衍金枝於玉葉頒寶牒於天潢
紀綱永世本固支強玉璽金券鸞輿煌煌昭圭璋於袞

冕畫粉藻於衣裳地控上游履盡荆襄以定社稷以開
明堂宮殿麗於九土旌節衛於五方壯軍容於萬里覲
玉帛於梯航圖書之府奎壁之章卧金甲於綠沉包虎
皮於弣囊仁以爲紀義以爲綱帶礪之盟永茂永昌小
臣獻賦祈萬歲而躋於虞唐也



御定歷代賦彙卷十九



總校官庶吉士 臣張能照

校對官編修 臣馬啓泰

騰錄監生 臣張桴

騰錄監生 臣姜也魯

欽定四庫全書叢要

集部

御定歷代賦彙卷二十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚職



欽定四庫全書蒼會要卷一萬七千二百三十九

集部

御定歷代賦彙卷二十

地理

羅浮山賦

有序

宋謝靈運

浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會
遂感而作羅浮山賦曰

若廼茅公之說神化是悉數非億度道單悒憍洞四有

羅浮山賦

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅

九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀
真之陰室洞穴之竇衢海靈之雲術伊離情之易結諒
沉念之羅浮發潛夢於永夜若溯波而乘桴越扶嶼之
細漲上增龍之合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大
江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽而齊
肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睇芊緜

爾其周迴五百七十二里森列四百三十三峰迴谿峻
谷截嶮崿崦藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥
羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺電岌岌兮瑤臺隱
空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘
羽服野人山翁忽去倏來不知其蹤謂長生而久視亦
往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙
光蒙茸洞谷昏黑開乾闥坤怒風叫號轟騰四門徐而
內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息

朝霞暎日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音

彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閔

邃列仙下臨聚會靈族朋來盍簪列席環坐開廓沖襟

踈楹廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬

澹憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里散飈

馭之駸駸變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品瓊

杓杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂締縵絲象珍角

糝桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐

子先供賞以充庭何九州之敢擬真足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山奠璧徒當乎四達之達聖飾別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增

高福地薦美天基鞏固四極鎮安外夷巍巍隆隆無騫
無虧宸臺秘軸文采歲蕤瑞牒顯著又奚論乎真區之
遠而

遊羅浮山賦

有序

明 湯顯祖

夫星圖粵地引潮汐於玄紐日次周天晷晝夜於陽陸
然則南嶺之南北戶之北固已輿象之所偏龐燭龍之
所長寤矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸雖連
於西極經絡未窮於南紀高融奧博是在羅浮羅山上

直百粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆爲粵嶽矣而
浮山者是惟蓬萊神仙浮自會稽靈海斷鼇不足比其
波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕嶠佇眙分巖飛峰
息壤神理自然所悵鬱者名迹蕪藹采真莫續湧塔暗
朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人禱衍曾曾人藉
歎恨其竒大有終焉之意而東官陵祀升踐靡由辛卯
冬十月始以出尉徐聞速令尹崔子玉於南海遲文學
翟從先於東莞柑川墟履原隰宿朱明曜真之館候晴

霏焉蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟經石門聽泉於葉
大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔朏吊湛公於
黃龍講堂道甚窄硤夜火青霞洞中有湛公樓七楹仙
鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至巔際觀日出爲
中上六界美人峰殊好袖如道人時時出雲其下千仞
葉大夫石館處也日始華露欲晞見城郭者四五前立
石雙如蛾翅豎又立石翥爲燕子門一名彈子門爲美
人障其前蟾蜍峰也同人不前獨往彌勝從數羽衣人

芟蘊而上鳥道三十餘里迴翔眩視草樹飛走光氣有
異非所經識意謂靈境阻鬱割然一岡平曼修婉名以
子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛雲凌日觀
惟見香爐一具白水一卮祀羅浮君馬望天池以陽星
沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色靡不區封有吟
昭藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵縣其神致也哉枕
石起卧欣言賦之擬於謝靈運想似浮寫差爲飛愜云

爾

極廬衡之經首暉赤嶽於賁禹略招搖之桂樹望雲氣
於蒼梧問津塗於莞城釋汎舟於源墟豔林霏之窈窕
漠巖戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容
於襟帶睇朱明於隙餘磴環賴於莽蒼林織密以扶疎
策孤征而晻影烏羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴梁
而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之
所履神赤燁之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何
遷人之鞅掌得借一於沖虛靈想接而心歡營宅清而

寐除慨衣冠其委土想丹竈之流珠問洗藥於真人發
靈簫於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之
宮不存怨明月之壇久蕪斷冥心其莫引翳神光其忽
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼皋
壤與山林非天性其焉知將縱觀其窟宅恣風雲之襲
余度石關之穹窿接新構之離婁泉淙淙而夜鳴雲英
英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟躕山帶盃而翠
積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹙葩華兮噴噓避雨

蝴蝶之洞睨梁天漢之墟拂金沙兮夜語踞青霞兮旦

發逗威夷而宛轉望敦龐而块軋澹孤青於氣表漏陽

華於空閱砮崖隙於川渠錯璵瓏於樓閣雖道絕於登

降亦臨觀其曲折緬層城其在茲遞仙風而岌嶰俯龍

門而直上有流光之影撇激上界之精華照下方之明

滅何峰容之偉奇漾真人之秀烈偶儷石之前臨露參

差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之次揭映神姬之出

雲美朝暎而暮晰轉靈蝸而下視象寒津之漱齧始神

山其浮來自會稽而涌堙覽至今其草木有東方之種
別泯合際於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦
皇之近設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔頓金策之拳
奇步羽人之勃窣上登薊其若梯進孱顏其若闌峭壁
虛而溜浮積泐欹而苔滑寄掌股於旁陁託跟趾乎冒
檝蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之所絕
蹊雉樵之所迷術肆奇樹之蔥籠并異卉兮冥密紺蒼
凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所藹藹亦丹青之

所淫鬱有一花而四照有五色而一節或建日而無影
或嵌空而有雪青珠冷風其欲亂珊瑚叢生而逾活神
麤倚其雍容仙髭影而撇拂木客離筵而似語山魃隱
映而倏忽別有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢菁金粉浮
靛曩得一而爲豔此成林而不掇固靈境其常然歎人
生之覲絕謂林封而徑窮忽岡巒之秀閣擬撐距而不
前乃棠衍而條達曉發足於青霞午凌岡而載茂候雞
鳴於上霄降茲巒而于末正子午之嘉名定昏曉之相

割念人間之急畧劣旋車而已瞥矧山行之阻迂慮峰
攢而影咽竟凌霄而未禹何鄧林之蚤渴豈日氣之偏
延非海音之所過遂徑庭其造天極空窠而戴日屬湘
嶷於壘碓辨交簾之隴埒眇菁木於河林認扶桑於渤
碣挾瓊州而地矯引長星而天豁布盱蠻之茫茫衆每
生而忽忽偶且宅以推排糝山川與名物昔冥丘而去
燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影
含而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙花首何因

而禮佛忖凡情於聖真若闕觀於窮髮將無始之趣未
融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧雞殷而石裂覽
異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而
豈屈吾將洗浮盪於自然悟空明於一切朱陵之洞可
遊曜真之氣長結灼光景兮莫不知乎天之所窮靚凌
競兮吾以觀乎日之所出

遊羅浮山賦

明 王漸達

丁亥歲十月王子自青蘿而東迄於扶胥遡增江之環

流望羅浮之故墟感神明之與宅探仙靈之會區既逶
迤以迅陟亦覽策而紆徐歷崆峒之崇阿依青香之修
途指雲竇以小憩眇蚪柯而散舒其既至也玄霧冲郁
青霞繽紛松七星以先逕鳥五色而迎人訪潛蹤於朱
明寄逸興於綵雲佇芳蔭之陸離披寒光之氤氳爾迺
轉迴磴俯遙壑即杳冥度廣漠凌天漠之危津瞰蓬萊
之虛閣架飛虹於鐵橋浣清湍於白角於是臺憑瑤石
洞轉金沙逐青羊於盤礪夢翠禽於雪花盼軒轅之曠

宮覓稚川之丹砂諦文符之散葉聆空音之汎霞既窈
窕以容與亦盤桓而眷嘉乃涉飛雲再躋見日晴藍倚
空羣岫若失條陰陽之盪割渺昏曉之紛汨啓達觀於
靈境探玄根於瑤室憫濁世之乖癡羨冥鴻之暢逸抱
靈文以自箴緬馳情而恍惚儻羽伴之可尋託逍遙於
妙質

五丁力士開蜀門賦

以蠻國開扉遂
通人俗為韻

唐陳山甫

伊山爲蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而昂
肩闢廣岫之嶙峋在昔褒斜未通荒楚異域彼爲彝國
物產難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是
度其勢量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃
命力士闢高山貪功饕餮忘情險難捫峰巒於日側扶
虺蜮於雲間將以砥蘄萃等躋攀振衣而力抗千嶂攘
臂而威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼哭神怨風
號霧廓怒髮森植雄心震躍灑珠汗以電散瞪星眸而

電落將欲斷煙靄排巖峒訶巨靈之所拓蹂重林迴絕
壑疑夏后之所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞
九垓徒見其豁若谷巒若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踣
高隨水摧江標峻棧之形呀然地裂闕鬪高峰之色駭
若天開已而後患方啓前心莫遂喧闐兮乍進秦卒遷
迤而全收蜀地道路無阻闕梁有備聞五丁死而蠻黨
移一徑通而秦人至雖共工之勇將觸也非雄雖項籍
之力將拔也寧同曾未若擘秀嶺駭蒼穹今古攸賴華

夷是通羽毛驚死以填谷草樹驚摧而墮空遂使鞭石
之帝移山之公壯志難奪莫不慕其英風

巫山賦

宋蘇轍

過瞿唐之長江兮蔚巫山之嵯峩雲孤興其勃勃兮北
風慨其揚波山嶽崑而直上兮越至神女之所家峰連
屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟
兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江
上之菰蒲維其大之不可知兮有撓雲之修柯蔓草蒙

肯以下翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峰其下叢木交
錯而不明兮若有美人慘然而長嗟斂手危立以右顧
兮舒目遠望恍然而有所懷儼戔戔其有禮兮盛服寂
寞而無譁臨萬仞之絕嶮兮獨立千載而不下顛追懷
楚襄之放意肆志兮沂江千里而遠來離國去俗兮徘徊
而不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步
之透遲築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不
可以求得兮此其所以為神湛洋洋其無心兮豈其猶

有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化
倏忽不可測兮俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘
以琅琅愛江流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多
智兮尚不可執以置學高丘深其蒼蒼兮悅誰識其有
無

濫瀕堆賦

有序

宋蘇軾

世以瞿唐峽口濫瀕堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸
咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水

而至於夔瀾漫浩汗橫放於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其峻悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰洶怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使余泊舟乎瞿唐之口而觀乎灩澦之崔嵬然

後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩
漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可
推忽峽口之逼窄兮納萬頃於一杯方其未知有峽也
而戰乎濫瀕之下喧豕震掉盡力以與石鬪勃乎若萬
騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城
堅而不可取矢盡劍折兮迤邐循城而東去於是滔滔
汨汨相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生
變兮亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知

物理之固然

灑灑堆賦

宋薛紱

蜀江匯而赴峽勢迫抑而騰掀當江之衝有堆屹然爰
停我撓徘徊覽觀有會余心乃知大禹所以浚川而不
去此者匪特以殺水之怒而四瀆之長江有灑灑河存
砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道
形而下者謂之器器者物之物道者物之先先乎物者
在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而

肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而噐之下也然洪水滔天不爲之移狂濤卷空不爲之動潦盡漲涸炭乎峭堅亘宇宙而長存閱陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘於知乃逐於物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以止遏者反茲石之不若又安可不推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無逕躔嗚呼無廬而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕穫而有年曷不觀於茲堆

乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂瀆之流川
苟失其所而昧其居吾知此心之不傳其居伊何則曰
自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間
以及於君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之
講而明之習而察之謝無根之潢潦挹有本之源泉眇
乎其微深乎其淵物有萬變事有萬理察乎其微者卓
然而不可易然後可以蔽乎天地而闢乎聖賢必真知
也而後其行也果必力行也而後其知也全敬恭朝夕

奉而折旋茲孔孟之所以不倦不愠不忤者豈蹈白刃之勇者所得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚於水吾觀茲堆而有感於天則之嚴是以憂講學之急而述之於篇

後灑灑賦

有序

明陸深

昔蘇公子瞻賦灑灑蓋曰江會百川勢易驕逞不先之以齟齬盡其快銳爲害斯大嗟乎是誠有之夫當國家豐亨豫大之時必有風靡波蕩之俗使無正人法家出

氣力以扞之則末流有不可救者矣此公作賦之旨也
嘉靖丁酉二月初余將出峽舟過瞿塘春水未生孤根
欲露盤旋其下有感於心作後灑灑賦

道叢鳧之故國沿岷汶之長源睇灑灑之兀律繹先哲
之名言測安危之倚伏乃始疑而今信然昔伯禹之導
江兮命陽侯為驅先挾六龍與二蚪兮劈雷斧之神銛
剗地脈而中分兮挺孤高之一拳障犇轟之東鶩兮回
萬折於瀾翻時盈縮以浮沉兮擁百川而獨尊或如象

兮如馬舟人睨而不敢上下相逝者之汨汨兮固晝夜
之不舍惟上帝之默佑兮恒斡運於區中示機緘於錯
糾兮物有窮而必通猗宣父之感麟兮既伐樹又絕糧
羞鄒孟之仁義兮竟見沮於臧倉胡賢聖之述邈兮夫
豈茲堆之未汰派遠而彌昌兮象下流兮永賴抱遺經
而先覺兮返亂治於否泰顧大化之茫茫兮俟萬世於
須臾俯中流之一柱兮盍前鑒而蚤圖慨孔明之馳驅
兮磊砢乎八陣猶未磨問草堂於灤水兮弔江上之東

坡余粲粲其白髮兮懼末路之蹉跎

大別山賦

元
聶炳

厥初馮翼孰玄孰黃清濁既凝高下以彰融然而江河
流液峙焉而山岳儲祥惟大別之名山獨巋然於南荒
亦其氣通淮漢勢壓荆揚總江漢之統會分衡岳之輝
光深根浸淫乎后土雲彩洞屬乎圓蒼高標迴出於九
疑倒影傍接於三湘昔聖賢之經歷雖千載而不忘爾
乃層巒峩峩峯壘頽嶮屹石痕欲駁土花若殷藍膏綠液

紅媽碧珊樓臺暈飛於翠崦石梁龍矯於蒼灣浮屠聳
其立立仙臺峙其閑閑睇靈柏之茸茸雜蒼苔兮斑斑
幽芳野草秋菊春蘭至若地利之富物產之珍以守則
固以財則殷殊形詭相不可殫論靈蹤神迹曷可並陳
吾嘗凌絕頂賦遠遊呼鸚鵡以逍遙招黃鶴而夷猶酌
賈守於秋興之亭邀太白於郎官之舟洞庭之水未波
蒼梧之雲不流烏林煙滅曹瞞之魂已冷赤壁風高蘇
仙之句常留登高作賦把酒澆愁嗟乎娛樂則有之矣

感慨亦有之矣其有德神禹之德而憂神禹之憂者乎
當其九州爲壑四海一堙而神禹出焉巨刃天揚萬夫
霆震截垠塲之巉巖劈蒼翠之嶙峋其導水之功果孰
爲之邪然吾徒今日得囿於禮樂之教者其非前日手
胼足胝之力狃於衽席之安者其非前日克勤克儉之
功乎噫吁嘻異哉時異事殊風流雲往撫乾坤其瞬息
觀古今於俛仰蓋有迹神禹之迹於千百載之下矣豈
無心神禹之心於千百載之上也哉

大別山賦

元周 鐘

繫大別之爲山鎮南紀之要衝壯荆鄂之形勝俯江漢
之朝宗勢岌葉而若馳羌偃蹇而橫空根幾里其盤盤
屹數仞之崇崇崔嵬獨立兮安得赤壁浯溪之雄萃律
孤撐兮烏有祝融天柱之峰雖嵩華之莫追亦培塿之
難同領地靈而歛翕控濁浪之奔衝青連幕阜之遙翠
挹鶴樓之重鬱秋興兮滿亭澹斜月兮西風念明德兮
既遠遊余目兮水漑攀古柏之蚪枝歎神禹兮安在偉

疏鑿之宏功歷萬世之永賴宜此山之突兀爲荊州之
勝槩爾乃嵯峨江澗控扼漢流儼翠屏之低列映二川
而相繆渺方城兮何許瞻彼漢兮悠悠余於是有所感
矣昔蠻荆之陸梁恃威武而虔劉兼山溪之險阻託制
勝之良籌迨夫柏舉張兵闔閭奮矛自小別而大別莽
暴骨而爲仇覽吳楚之遺迹曾不滿夫一歎憶神禹於
當年益詠思乎江漢我皇元之奮興收輿地而爲一肆
疆理之南國赫天兵之俯集險不足固惟德無失故山

苞而川流盡圖入於版籍此所以聖化之滂沛大洽於
江漢之域也乃歌曰在昔懷襄兮神禹所平名山既奠
兮厥功以成巍然大別兮漢由是出浩浩其朝宗兮至
於今日山猶此山兮民猶此情皇風所蕩兮孰不來庭
聖元疆理兮同符神禹壯哉大別兮鎮於南紀

大別山賦

元江存禮

夫何岷嶓倚天萬八千里吐金景而南蟠道紆鬱其東
騫兮實荆楚之雄藩維江漢之源委兮乃經緯乎其間

朝發軔乎衡臯兮夕弭節兮漢渚風飄飄其乘軔兮雲
澄澄兮凝宇寓吾目以遐覽兮曰其中之有山匯江漢
於一瀦兮攀吳蜀之雄關祥麟威鳳儼前後兮幽篁嘉
植森列乎其間委萬屋以波偃兮結雲構於層巒覩冥
冥之高雄朗天宇兮清閒余乃悚然而思曰此非所謂
大別之山者乎於是凌瑩确登巔屹拊危磴之秋骨倚
修柏之蒼顏渺孤峰之白雲挹灑氣之高寒聳余神以
跂立兮發孤嘯於雲端蓋庶幾寓千載於一瞬而究禹

德於不刊也觀夫長風驅濤雷電恍惚銀闕差戕神怪
隳突其勢若陰山萬騎以盪乎茲山之冒者非長江之
發於岷蜀者乎輕飈徐來淺碧微動平皋旁迤翠壁後
擁其狀若白虹宛延以繞乎茲山之背者非漢水之出
於嶓冢者乎方其衆水爭雄羣山橫縱淺瀄而深卑增
而穹奮怒於葭萌之口震盪乎灑瀕之衝訇震天之怒
霆溢晴皋之巨淥嗟民物之何辜若疾疾之在躬想聖
人之經營靡覆載之可容迨夫天廓其蒙地夷其隆險

阻既平波濤乃東經鄂渚之夷曠始邂逅於奇逢繫神
標之暫駐欣四海之會同當二水之交汭適茲山之居
中嶷兮若秦關一士而敵萬夫之銳屹兮若孤城百雉
而當矢石之鋒繇萬禩以貞固與乾坤而始終嗟夫微
禹之德曷足以表茲山之勝微山之高曷足以紀神禹
之功彼秦皇刻石而啓鄒嶧之誕漢武頌德而侈泰山
之封較輕重於錙銖若蠅螟之與神龍於是晴雲斂空
老樹如戟山寒兮欲秋月澹兮將夕感聖德而詠歸睨

層旻之遠碧

廟山賦

宋 孔武仲

太儀垓北兮孰闢其初東爲滄海兮南爲江湖謂其有
意於物邪胡爲土斷壤絕不容駕馬與牽車謂其漠然
無意邪胡爲積水之中截然起爲丘墟惟洞庭之汗漫
兮號巨浸於一隅指天爲幕兮視地爲無上飛鳥而下
行舟兮濟未半而力無餘使無所栖息兮其將困阨乎
蛟魚乃有廟山兮屹然以中峙洲渚四環兮瀦以流水

力憊者得休兮見險者得止若備邊郡縣前臨不測之
敵兮猶幸有城郭之可恃夜安以眠兮晝徐以起雖扶
搖拔山兮如螽雀之過耳上青蒼兮薄浮雲中安帖兮
旁無鄰收縮以爲秋兮浩渺以爲春觀於此兮可以知
陰陽之屈伸山有民兮居甚樂緝茅以爲室編篁以爲
樂以獵爲刈兮以漁爲獲夕與雞栖兮旦與鳧作生長
於是老死於是而已矣孰謂官府與城郭漢澆唐漓兮
吾獨全太古之淳朴視日出爲朝兮視月升爲夜膚冰

而後知臘兮頽泚而後知夏無功可錄兮無罪可赦與
龜鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居
兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以爲琴瑟
兮風颺以爲笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原
訪鴟夷兮追魯連

玄武山賦

有序 一作
遊廟山賦

唐王

勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋仙人之別府也長蘿
巨樹稍翳雲日王子御風而遊冷然而善益懷霄漢之

舉而忘城闕之戀矣思攀洪崖於煙道邀羨門於天路
仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣
吟悲聲四起背鄉關者無復向時之策馬嗚呼有其志
無其時則知林泉有窮途之嗟煙霞多後時之歎不其
悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭臯千里傷如之何啓松崖之密
陰攀桂岳之崇柯隔浮埃於地絡披浩氣於天羅爾其
綠巖分徑蒼岑對室菌軒丹糾芝場翠密俯泉石之清

冷臨風颭之瑟颭仰紺臺而攜手望清都而容膝於是
躡霞光於玉砌步雲岳於金壇懷妙童與玉女想青螭
及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見碧芳之晚晦
知紫洞之宵寒既而霧昏千嶂煙迷四野恨流俗之情
多痛飛仙之術寡驅逸思於方外踟高情於天下使蓬
瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺
林壑逢地煙霞失時託宇宙兮此日俟蚪鸞兮來期他
鄉山水祗令人悲

赤壁賦

宋蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清
風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章
少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水
光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛
御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝
流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚

歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋
不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正
襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南
飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆
鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下
江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊
賦詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江
渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相

屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長

江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟

得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如

斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其

變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀

之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物

各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風

與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無

禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共
適客喜而笑洗盞更酌殽核既盡杯盤狼籍相與枕藉
乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

宋蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從余過黃
泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而
樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無殽月白風
清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀

似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗
酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於
赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾
日月之幾何而江山不可復識矣余乃攝衣而上履巉
巖披蒙茸踞虎豹登蚪龍攀棲鶻之危巢俯馮夷之幽
宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風
起水湧余亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反
而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂

寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴
掠余舟而西也須臾客去余亦就睡夢一道士羽衣翩
躚過臨皋之下揖余而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名
俯而不荅嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我
者非子也邪道士顧笑余亦驚悟開戶視之不見其處

武夷山賦

有序

宋李綱

武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣余閩人也遊
宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏螭頭寓直

左省晝寢夢遊山間四顧峯巒玉色秀美瓌奇不可模
狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏
疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道南江入閩境遂遊武夷
道士導余乘小舟汎九曲溪抵晞真館奇峰怪石顧揖
不暇迴舟雪作山色盡白恍如夢中怛然驚笑信乎好
慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留
山中賦詩幾五十篇又廣其意而爲之賦其辭曰
太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃

於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮
南服千里奠安噴雲洩雨噫風嗽霧蔽虧日月變移寒
暑崖谷窈窕峰岫巖嵒離鈹刻削孰尸其功一溪九曲
演漾寒淥貫於山中鳳翥蚪蹙洞戶杳然棲神宅僊蟬
蛻羽化靈骨猶傳雲封霧消玉潤金堅稽於秘籍是為
昇真羽化之天其瓌偉絕特之觀則有幔亭之麓天柱
之峰鐵嶂延袤鑑池空濛巖巘嘯雕虎潭藏老龍儼金僊
之容睟粲玉女之肌紅儲芝玉於二廩鑄巒乳於三鍾

聳層峰之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩
心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖妒
婦之石掌印掬蹤膝存跪迹繪胎禽之縹緲插仙舟於
罅隙留丹竈於層巔置雞棲於峭壁組織就而杼軸空
篇翰終而几案寂按圖以求秘怪難測其植物則有翠
柏毛竹綠李丹橘翳蒼芬芳擢榦垂實其動物則有舞
鶴鳴鶡遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓
珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也

其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝煙夕霞幽
遊之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色溫潤溪
流屈盤地靈而木秀境寂而雲間信能騰譽今古垂光
簡編廁三十六洞而別為一天也惟昔仙君來宴曾孫
彩梁虹亘幔屋雲屯翠旌絳節紫褥芳裯虛座鼎設華
筵翼分漿瓊液玉羞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲曰
賓雲歌人間之可哀歎光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但
流水與空山悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異

况忽叵得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覲幽眇於畫圖歲崢嶸以道盡因謫宦而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺躅訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世闊疎眷

茲山而無斲將徇其愚而隱居者乎

大弋山賦

元黃元實

粵惟元氣盤東而融結兮屹后土之龐鴻判五嶽之峻
極兮領波濤之諸峰睽茲山之巍巍兮據南紀之遐封
視培塿縣亘於炎海兮實閩嶠之一雄道人寶閣東望
欲並驅兮麻姑四顧搖曳乎空濛濓水環繞乎其下兮
靈源仙穴與蓬島而潛通飛泉數道瀉寒玉平田萬頃
飛流瀑有時黃塵赤日吐雲氣洗滌早暝回和豐亶樵

陽之巨鎮妙宰物之玄功重巒疊嶽世傳八十四面兮
湏洞變化杳靄誰能窮玉芝瑤草聚珍產濯以醴露春
蒙茸碧樹玄猿蒼崖綠熊一聲秋籟動林薄萬里月色
橫長空凌空絕頂罕人迹兮惟有鞭鸞跨鶴雪着碧眼
於此時相逢拂余袂而遊觀兮覺層雲之盪胃諒夙昔
之有契兮撫光景而欣從想匡廬之逸興兮便擬追躡
乎前蹤松牕半榻對晴雪瑤琴五月彈清風與山君兮
逍遙肆巖棲兮從容泰山標日觀仙掌擎芙蓉顧珊瑚

之霞佩兮逝將服乎壽宮委芳澤之所美兮懷丘垤之
所宗鏡山兮鏡山萬古兮誰同天長地久垂鴻名於宇
宙配喬嶽於恒嵩

御定歷代賦彙卷二十